

## Rider Técnico –

- Sistema de som estéreo, com 4 (quatro vias) sendo que o sub deverá ser mono, separado.
- Via auxiliar com seu próprio Equalizer e Crossover, que seja capaz de reproduzir sem distorção um SPL de 115 db, com 03 db de head room na posição do FOH.
- Em casos especiais, e dependendo do local do evento, talvez seja necessário colocar torres de delay.

### 1. EQUIPAMENTO DE P.A.

QUANTIDADE	TIPO DE EQUIPAMENTO
01 (Um)	Console (Mesa de som) de no mínimo 48 canais com VCA: <b>Midas</b> ou Digital ( <b>Yamaha</b> : LS 9, PM5D, M7CL; <b>Soundcraft</b> : Si2, Si3)
04 (Quatro)	Gate Drawmer dual gate (DS 201 ou S 4004 Hot Sound...)
10 (Dez)	Compressores Limiter (DBX 160 XT ou S 2002 Hot Sound)
05 (Cinco)	EFX (Lexicon PCM 70/80 – Yamaha SPX 990.....)
02 (Dois)	EQ 31 bandas estéreo (Klark Teknik - BSS – 2031 Hot Sound)
01 (Um)	Sistema de comunicação P.A – Monitor – P.A
01 (Um)	CD ou DVD Player

### 2. EQUIPAMENTO DE MONITOR e SIDE FILL

QUANTIDADE	TIPO DE EQUIPAMENTO
01 (Um)	Console (Mesa de som) de no mínimo 48 canais com VCA: <b>Midas</b> ou Digital ( <b>Yamaha</b> : LS 9, PM5D, M7CL; <b>Soundcraft</b> : Si2, Si3)
08 (Oito)	EQ 31 banda estéreo ou 16 mono (TC Eletronic – Klark Teknik – BSS – 2031 Hot Sound....)
04 (Quatro)	Gate Drawmer dual gate (DS 201 ou S 2002 Hot sound...)
10 (Dez)	Compressores (DBX 160 XT ou S 2002 Hot Sound...)
01 (Um)	Sub (Drum)
02 (Dois)	Stage L + Stage R Side Fill 4 vias com 2 sub + 2 three way de cada lado
03 (Três)	EFX (SPX 990 / 900 / 90 ou TCM One)
06 (Seis)	Monitores. (Preferências: Meyer, EAW, Clair, EV, Celestion)
02 (Duas)	Vias para ear phones

### 3. BACK LINE (Palco)

QUANTIDADE	TIPO DE EQUIPAMENTO
01 (Um)	Amplificador para Teclado (Preferência: Jazz Chorus 120), Peavey.
01 (Um)	Amplificador para guitarra com 120 Wats no mínimo (Preferências: Fender Twim Reverb, Marschall JCM 900, Roland, Mesa Boogie)
01 (Um)	Amplificador para contra-baixo 800W Mínimo (Preferências: Ampeg, Gallien Krueger, hartke.
01 (Uma)	Bateria acústica completa, com estante de caixa, máquina de chimal e 06 (seis) estantes de pratos. (Preferências: DW, Pearl, Tama, Yamaha) Levaremos pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e acessórios.
01 (Um)	Praticável para bateria com tapete ou tapete, medindo 2,5 x 2,5 m e altura mínima de 40 cm.

**OBSERVAÇÕES:**

- Não serão aceitos inserts no LR do mixer de P.A, tipo: sai do mixer / vai para o EQ / vai para o compressor / etc.

- Caso não haja coincidência com o equipamento pedido, favor entrar em contato com Ado Costa ou Carlos, estaremos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas.

Ado Costa (35) 3432-1205/8867-3633 / [bandaelectra@gmail.com](mailto:bandaelectra@gmail.com)

Carlos Miagui (35) 88426197

- **As tomadas com 110 volts deverão ter a tensão estabilizada.**

**Input List Técnico – Banda Electra**

<b>Bateria</b>	Microfones
01	Kick Shure Beta-52A, AKG D-12, D-112
02	Snare Top Shure SM-57
03	Snare Botom Shure SM-57
04	Hi.Hat Shure SM-81
05	Ton-1 Shure SM-57, Sennheiser MD-421 II
06	Ton-2 Shure SM-57, Sennheiser MD-421 II
07	Ton-3 Shure SM-57, Sennheiser MD-421 II
08	Ton-4 Surdo AKG D-12, D-112, Sennheiser MD-421 II
09	Ton-5 Surdo AKG D-12, D-112, Sennheiser MD-421 II
10	Condução (Prato) Shure SM-81
11	Pratos L Shure SM-81
12	Pratos R Shure SM-81
13	Placa som DI

<b>Harmonia</b>	Microfones/DI
14	Bass Shure Beta-52A, AKG D-12, D-112
15	Bass DI
16	Teclado L-1 DI
17	Teclado R-1 DI
18	Teclado L-2 DI
19	Teclado R-2 DI
20	Guitarra Shure SM 57 ou Shure SM 58
21	Violão DI

<b>Vozes</b>	Microfones
22	Voz Principal Sennheiser E-865, SKM-5200, Shure SM-87A, Shure SM-58 Shure SM-58 sem fio.
23	Voz Baixo Sennheiser E-865, SKM-5200, Shure SM-87A, Shure SM-58
24	Voz Teclado Sennheiser E-865, SKM-5200, Shure SM-87A, Shure SM-58
25	Voz Guitarra Sennheiser E-865, SKM-5200, Shure SM-87A, Shure SM-58

**OBSERVAÇÕES:**

- Caso não haja coincidência com o equipamento pedido, favor entrar em contato com Ado Costa ou Carlos: estaremos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas.

Ado Costa (35) 3432-1205/8867-3633 / [bandaelectra@gmail.com](mailto:bandaelectra@gmail.com)

Carlos Miagui (35) 88426197

# Mapa de Palco – Banda *Electra*

## Mapa de palco



CONTATOS: (35) 3432-1205  
Ado Costa 8867-3633  
[bandaelectra@gmail.com](mailto:bandaelectra@gmail.com)

Banda  
*Electra*

## Público

### Contatos:

Ado Costa, Carlos: estaremos à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas.  
Ado Costa (35) 3432-1205/8867-3633 / [bandaelectra@gmail.com](mailto:bandaelectra@gmail.com)  
Carlos Miagui (35) 88426197